

**«Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 143 Невского района Санкт-Петербурга»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 143
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №6 от 25 мая 2023г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 21 августа 2023г. №67 п.1
Заведующим ГБДОУ детского сада № 143
Невского района Санкт-Петербурга
С.В.Каганец



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Театральная планета»

Срок освоения программы: 9 месяцев

Срок освоения программы: 1 год
Возраст обучающихся: 4,8-5,8 лет

Разработчики:
Логинова Дарья Игоревна
Бронская Анастасия Андреевна
Педагоги дополнительного образования

Содержание

1. Пояснительная записка	3
2. Учебный план	6
3. Календарно-учебный график	7
4. Рабочая программа.....	8
5. Оценочные и методические материалы	12

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Театральная планета» (далее – Программа) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №143 Невского района Санкт-Петербурга (далее - Образовательное учреждение) разрабатывалась в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и Приказом Минобрнауки России от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» и имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Отличительная особенность программы.

Новизна данной программы заключается в том, что созданы условия, обеспечивающие полноценное художественно-творческое и творческо-эстетическое развитие дошкольников, а также развитие речи и умения владеть собой перед аудиторией (публикой), что очень ценно в будущей школьной жизни ребенка.

Сценарии для драматизаций сказок, игры, этюды, соответствуют единой теме и нацелены на развитие свободного общения с детьми и взрослыми, а также на развитие устной речи детей.

Театрализованные игры включают в себя беседы по тематике, знакомство детей с культурным наследием и приобщают детей к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей дошкольного возраста от 4,8 до 5,8 лет.

В этом возрасте происходит углубление интереса к театрализованным играм. Расширение театрально-игрового опыта детей осуществляется за счет освоения игры-драматизации. Усложнение касается текстов, которые отныне отличаются более сложным содержанием, наличием смыслового и эмоционального подтекстов, интересными образами героев, оригинальными языковыми средствами. Расширение игрового опыта детей происходит также за счет освоения театрализованной игры.

Цель - развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность

Основные задачи

Образовательные:

- Познакомить детей с различными видами театров (настольный, пальчиковый, теневой, куклы Би–ба–бо, театр масок и др.).
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Развивающие:

- Развивать навык публичного выступления;
- Способствовать развитию воображения, речи, чувства видения пространства сцены, умения «читать» характеры персонажей произведений.
- Формировать интерес к истории различных видов искусств, театра, истории мировой культуры.
- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей художественный вкус.
- Воспитывать самостоятельность, артистичность, умение общаться со сверстниками и взрослыми.

Планируемые результаты

Результат	
Предметные	<ul style="list-style-type: none">• Знают историю возникновения театра, основные виды театрального искусства, театральную терминологию.• Знают и выполняют комплексы упражнений для тренировки и развития дыхания, голоса.• Способны принять на себя роль, участвовать в разыгрывании разнообразных сказок и инсценировок.• Умеют использовать средства невербальной выразительности (мимика, жесты, позы, движения) и средства интонационной выразительности для передачи образа героя, его эмоций, их

	<p>развития и смены, для передачи физических особенностей персонажа, некоторых черт его характера.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Умеют управлять куклами в соответствии с текстом литературного произведения.
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляют интерес к театральной деятельности. • Позитивно, без стеснения взаимодействуют с другими участниками театральной деятельности-игры, умеют договариваться, устанавливать ролевые отношения, владеют элементарными способами разрешения конфликтных ситуаций в процессе игры.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Объем и срок реализации программы

Уровень освоения программы общекультурный.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Оптимальное количество детей в группе не более 15 человек. Длительность занятий 20 минут. Язык реализации программы русский.

Количество занятий в неделю - 1

Количество занятий в месяц - 4

Количество занятий в пол года/ в год - 18/36

Количество учебных часов за год - 12 часов

Срок освоения

2023-2024 учебный год (сентябрь 2023– май 2024 года)

В программе представлен перечень форм организации занятий детей, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. В работе с детьми дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. В занятии чередуются этюды, элементы ритмопластики, речевые, двигательные и хороводные игры, работа со сказкой, по содержанию текста; мини-диалоги, мини-сценки по сюжету знакомых сказок, стихов.

Формы организации

Индивидуальная: Позволяет индивидуализировать обучение, через общение педагога с ребенком.

Подгрупповая и групповая: Проводятся со всеми детьми группы на основе принципов развивающего обучения, личностно-ориентированной модели взаимодействия и использованием игрового материала, с учетом санитарно – гигиенических требований к нагрузке и сочетанию различных видов деятельности.

При проведении занятий учитывается: уровень знаний, умений и навыков обучающихся, их индивидуальные особенности; особенности их мышления; познавательные интересы.

Материально-техническое обеспечение

- Карточки на определение основных эмоций

- Иллюстрации
- Декорации к спектаклям;
- Театральные ширмы для кукольного и теневого театра;
- Атрибуты для занятий и для спектаклей;
- Детские костюмы для спектаклей;
- Шапочки маски
- Театр Би-ба-бо
- Музыкальный центр
- Ноутбук
- экран и мультимедийный проектор;

Учебный план 2023-2024 учебный год

№	Месяц	Кол-во занятий	Практика	Теория	Контроль
1	сентябрь	4	2	2	Викторина Творческое задание
2	октябрь	4	2	2	Викторина Чтение наизусть стихотворения
3	ноябрь	4	2	2	Викторина Участие в театрализованном представлении
4	декабрь	4	2	2	Викторина Творческое задание
5	январь	4	2	2	Викторина Чтение наизусть стихотворения
6	февраль	4	2	2	Викторина Участие в театрализованном представлении
7	март	4	2	2	Викторина Творческое задание
8	апрель	4	2	2	Викторина Чтение наизусть стихотворения
9	май	4	2	2	Участие в театрализованном представлении
Итого		36	18	18	

**«Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 143 Невского района Санкт-Петербурга»**

УТВЕРЖДЕН

Приказом от 21 августа 2023г. №67 п.1
Заведующим ГБДОУ детского сада № 143
Невского района Санкт-Петербурга

С.В.Каганец



**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы**

**«Театральная планета»
на 2023-2024 учебный год**

Педагоги:
Логинова Дарья Игоревна
Бронская Анастасия Андреевна

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель/дней	Количество учебных часов	Режим занятий
2023-2024 уч. год	04.09.2023	31.05.2024	36/36	12 часов	1 раз в неделю по 20 мин.

**«Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 143 Невского района Санкт-Петербурга»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 143
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №6 от 25 мая 2023г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 21 августа 2023г. №67 п.1
Заведующим ГБДОУ детского сада № 143
Невского района Санкт-Петербурга
С.В.Каганец



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**«Театральная планета»
Год обучения 2023-2024**

Разработали:
Педагоги дополнительного образования
Логинова Дарья Игоревна
Бронская Анастасия Андреевна

Цель - развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность

Основные задачи

Образовательные:

- Познакомить детей с различными видами театров (настольный, пальчиковый, теневой, куклы Би–ба–бо, театр масок и др.).
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Развивающие:

- Развивать навык публичного выступления;
- Способствовать развитию воображения, речи, чувства видения пространства сцены, умения «читать» характеры персонажей произведений.
- Формировать интерес к истории различных видов искусств, театра, истории мировой культуры.
- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей художественный вкус.
- Воспитывать самостоятельность, артистичность, умение общаться со сверстниками и взрослыми.

Планируемые результаты

Результат	
Предметные	<ul style="list-style-type: none">• Знают историю возникновения театра, основные виды театрального искусства, театральную терминологию.• Знают и выполняют комплексы упражнений для тренировки и развития дыхания, голоса.• Способны принять на себя роль, участвовать в разыгрывании разнообразных сказок и инсценировок.• Умеют использовать средства невербальной выразительности (мимика, жесты, позы, движения) и средства интонационной выразительности для передачи образа героя, его эмоций, их развития и смены, для передачи физических особенностей персонажа, некоторых черт его характера.• Умеют управлять куклами в соответствии с текстом литературного произведения.
Личностные	<ul style="list-style-type: none">• Проявляют интерес к театральной деятельности.• Позитивно, без стеснения взаимодействуют с другими

участниками театральной деятельности-игры, умеют договариваться, устанавливать ролевые отношения, владеют элементарными способами разрешения конфликтных ситуаций в процессе игры.

Месяц	Тема	Теория	Практика
Сентябрь	Знакомство с театром	<p>Дать детям представление о театре; расширять знания театра как вида искусства; познакомить с видами театров;</p> <p>Познакомить со стихотворным текстом сказки, познакомить с театральным видом искусства; вызвать положительные эмоции</p> <p>разъяснить детям выражения «зрительская культура»;</p> <p>Знакомство с театральными профессиями (художник, гример, парикмахер, музыкант, декоратор, костюмер, артист)</p>	<p>Игра-беседа «Что такое театр!» (показ слайдов, картин, фотографий, альбома с иллюстрациями «Всё о театре»).</p> <p>Обыгрывание сюжетно-ролевой игры «Театр»</p> <p>Чтение пьесы Л. Поляк «Репка» и знакомство с персонажами</p> <p>Распределение ролей.</p>
Октябрь	Репка/ Колобок	<p>Углублять интерес к театрализованным играм; обогащать словарный запас</p> <p>развивать ассоциативное мышление, воображение; учить сочетать речь с движением;</p> <p>воспитывать коммуникативные качества.</p> <p>Формировать умение обыгрывать сказки по ролям с помощью масок-шапочек; учить имитировать звуки и повадки животных; чётко и выразительно выговаривать слова, соблюдая интонацию.</p>	<p>Развивать у детей умение пользоваться жестами; развивать двигательные способности: ловкость, гибкость, подвижность; Учить равномерно двигаться по площадке не сталкиваясь друг с другом.</p>
Ноябрь	Сказка на столе/ Пальчиковый театр	<p>Познакомить с пальчиковым театром .</p> <p>воспитывать партнёрские отношения между детьми.</p> <p>Развивать умение переключаться с одного образа на другой;</p> <p>Развивать инициативу и самостоятельность в создании образов персонажей выбранной сказки; воспитывать доброжелательные отношения и умение играть рядом</p>	<p>Учить детей выполнять движения пальцев рук в соответствии с текстом игры, интонационно выразительно воспроизводить заданную фразу;</p>

Декабрь	Ритмопластика	<p>Развивать умение соблюдать в ходе инсценировки элементарные правила; воспитывать дружеское отношение друг к другу.</p> <p>Развивать интерес к играм-инсценировкам; подводить детей к созданию выразительного образа героев; воспитывать артистические качества.</p> <p>Расширять диапазон в силу звучания голоса</p>	<p>Развивать в движениях чувство ритма, быстроту реакции, координацию движений; Совершенствовать двигательную способность и пластическую выразительность;</p> <p>Разыгрывание знакомой сказки; подводить детей к выразительному исполнению ролей.</p>
Январь	Техника речи	<p>Познакомить с новой сказкой. расширять образный строй речи; развивать внимание, усидчивость; стимулировать эмоциональное восприятие детьми сказки; воспитывать доброжелательные отношения между детьми</p> <p>развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию; развивать дикцию учить строить диалоги; воспитывать терпение и выдержку</p>	<p>Игровые упражнения –подводить детей к созданию образа героя, используя мимику, жест, движения;</p> <p>Развивать выразительность жестов</p> <p>Обыгрывание спектакля по знакомой сказке, учитывая инициативу и самостоятельность детей</p>
Февраль	Три поросёнка/Лучшие друзья	<p>Продолжать учить детей следить за сюжетом; Развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку.</p> <p>Отрабатывать дикцию проговариванием скороговорок, развивать ее. Обратить внимание детей на интонационную выразительность речи. Упражнять детей в проговаривании фраз с различной интонацией.</p> <p>Развивать коммуникативные способности.</p>	<p>Разучивание этюдов на выразительность передачи образа.</p> <p>Упражнения-игры на отработку интонационной выразительности</p> <p>Мимические этюды у зеркала (упражнения на выразительность движений).</p>
Март	Лиса, заяц и петух	<p>Учить узнавать героя по характерным признакам.</p> <p>Совершенствовать умение детей передавать образы героев сказки. Выполнять упражнения в проговаривании фраз с различной интонацией.</p> <p>Развивать коммуникативные способности.</p> <p>Пополнить понятийный запас детей новым понятием «рифма».</p> <p>Вызвать желание участвовать в инсценировке сказки;</p>	<p>Этюды на выражение основных эмоций.</p> <p>эмоций радости, злости, страха, грусти.</p> <p>Распределение ролей.</p> <p>Драматизация сказки</p>

Апрель	Курочка ряба/ Кто сказал «Мяу»?	Учить распознавать эмоциональные состояния по мимике: «радость», «грусть», «страх», «злость». Совершенствовать умение детей связно и логично излагать свои мысли. Обогащать и активизировать словарь детей понятиями, обозначающими различные эмоции. Совершенствовать умение инсценировать сказку, проявляя свои артистические способности;	Пантомимические этюды Репетиция музыкальной сказки Подготовка декораций Этюды на выразительность движений. Этюды на изображения героев сказки характерными движениями и силой голоса.
Май	Итоговый	Закреплять умение инсценировать сказку, выразительно передавая образы героев; Вызвать желание участвовать в инсценировке сказки; создать положительный эмоциональный настрой; воспитывать чувство уверенности, в себе выступая перед зрителями; приобщать детей к искусству театра.	Репетиция музыкальной сказки в костюмах. Показ музыкальной сказки (мини спектакль) для детей и педагогов ДОУ, родителей.

Методические и оценочные материалы

Диагностическая карта по дополнительной общеразвивающей программе «Театральная планета»

№ п/п	Фамилия, имя ребёнка	Основы театрального искусства	Звуковая культура речи	Эмоционально- образное развитие	Навыки кукловодства	Основы коллективной творческой деятельности.	Итоговая оценка уровня развития
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							

14							
15							
16							
17							
18							

Оценка знаний, умений и навыков детей:

1. Основы театральной культуры.

3 балла: проявляет устойчивый интерес к театральной деятельности; знает правила поведения в театре; называет различные виды театра, знает их различия, может охарактеризовать театральные профессии.

2 балла: интересуется театральной деятельностью; использует свои знания в театрализованной деятельности.

1 балл: не проявляет интереса к театральной деятельности; затрудняется назвать различные виды театра.

2. Звуковая культура речи.

3 балла: понимает главную идею литературного произведения, поясняет свое высказывание; дает подробные словесные характеристики своих героев; творчески интерпретирует единицы сюжета на основе литературного произведения.

2 балла: понимает главную идею литературного произведения, дает словесные характеристики главных и второстепенных героев; выделяет и может охарактеризовать единицы литературного произведения.

1 балл: понимает произведение, различает главных и второстепенных героев, затрудняется выделить литературные единицы сюжета; пересказывает с помощью педагога.

3. Эмоционально-образное развитие.

3 балла: творчески применяет в спектаклях и инсценировках знания о различных эмоциональных состояниях и характерах героев; использует различные средства выразительности.

2 балла: владеет знаниями о различных эмоциональных состояниях и может их продемонстрировать; использует мимику, жест, позу, движение.

1 балл: различает эмоциональные состояния, но использует различные средства выразительности с помощью воспитателя.

4. Навыки кукловождения.

3 балла: импровизирует с куклами разных систем в работе над спектаклем.

2 балла: использует навыки кукловождения в работе над спектаклем.

1 балл: владеет элементарными навыками кукловождения.

5. Основы коллективной творческой деятельности.

3 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами, творческую активность на всех этапах работы над спектаклем.

2 балла: проявляет инициативу, согласованность действий с партнерами в коллективной деятельности.

1 балл: не проявляет инициативы, пассивен на всех этапах работы над спектаклем.

Так как программа является развивающей, то достигнутые успехи демонстрируются воспитанниками во время проведения творческих мероприятий: концерты, творческие показы, вечера внутри группы для показа другим группам, родителям.

Методические материалы:

1. Антипина Е. А. «Театрализованная деятельность в детском саду: игры, упражнения, сценарии» М. : ТЦ Сфера, 2003.

2. Доронова Т. Н. «Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: Метод. пособие для воспитателей дошкольного образовательного учреждения.»-2-е изд. -М. : Просвещение, 2005.

3. Кудрявцева Н. Ю. «Готовимся к празднику. Методика изготовления костюмов, кукол, декораций для детского спектакля» - М. : Школьная Пресса, 2011.

4. Маханева М. Д. «Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольного учреждения» - : М. : ТЦ «Сфера», 2001.

5. Поляк Л. Я. «Театр сказок: сценарии в стихах для дошкольников по мотивам русских народных сказок» - СПб. :«Детство-пресс», 2008.