

Как читать, чтобы детям было интересно. Из опыта работы.

Воспитатель высшей
квалификационной категории
ГБДОУ детского сада №143
Невского района Санкт-Петербурга
Наталья Викторовна Кузьмина

Аннотация: В статье раскрыты приемы, которые позволяют сделать чтение увлекательным времяпрепровождением. На примере книги Ольги Фадеевой «Фрося-ель обыкновенная» педагог показывает, как осмысленное, заинтересованное чтение с проживанием книги помогает донести до детей её смысловое содержание.

Ключевые слова: формирование интереса к чтению, дошкольник, сказка, проживание книги.

На базе ГБДОУ детский сад №143 Невского района Санкт-Петербурга создана педагогическая лаборатория института детства РГПУ им. А.И. Герцена по теме: «Проектирование инфраструктуры детского чтения в условиях дошкольной образовательной организации», которая стала региональной инновационной площадкой нашего города. Игра и чтение- наши самые любимые виды времяпровождения! В этой связи мы большое внимание уделяем не только качеству самой детской литературы – подбираем книги по возрасту, интересам детей, обращаем внимание на иллюстративный ряд. Но также большую роль в формировании интереса дошкольника к чтению играет само прочтение книги, увлеченность ею педагогом, его эмоциональность, умение настроить детей на чтение, завлечь. Мы считаем, что любую (или многие) книги можно прочитать так, чтобы дети слушали, затаив дыхание. Немного понижаешь голос, чтобы для начала привлечь внимание детей: «Ч- ч-ч-ч-ч..., готовы услышать новую историю?» Потом произносишь одну из «волшебных» фраз-помощников, уже настраивая детей на нужную волну восприятия:

- «Это лучшая история, которую только можно прочесть!»
- «А эта книга не простая! Это самая смешная книга на свете!»
- «О, нет... Пожалуй, эту книгу, мы читать не станем... Ещё, чего доброго, дети испугаются... Они ведь ещё такие малыши...»

И всё! Чуткие локаторы детских сердец уже настроены! Открывая книгу, мы прикасаемся к волшебным сказкам или простым житейским историям, учимся дружить, слышать, понимать других, сопереживать. Если педагог любит книгу, дети заражаются этой любовью. И, смеем надеяться, навсегда! Читая с детьми, мы словно прививаем детские сердца вакциной добра, умения рассуждать и замечать важное в обычном.

Иногда дети нас удивляют. Например, книги, которые казались нам пока ещё «не по росту» полюбились нашим маленьким читателям, стали настоящим открытием и добрыми путеводителями в жизнь. Так произошло с новогодней сказкой Ольги Фадеевой «Фрося-ель обыкновенная». По возрасту она скорее подойдет детям с 6 лет, но наши пятилетки сумели понять эту историю и искренне полюбить. Удивительная, трогательная, искренняя и смешная история погрузила нас в атмосферу лесного зимнего городка, где происходили все события.

Помните, что значит «праздник ожидания праздника»? Детское радостное восприятие зимы, ожидание нового года и волнительное предвкушение чего-то волшебного и очень доброго сплелось, соединилось с проживанием событий и чувствами героев этой книги. Так, в обнимку с «Фросей», мы проживали несколько прекрасных зимних дней. Мы познакомились с Зайцем-добряком и Енотом-ворчуном. Один заботливый, внимательный и преданный друг, другой же - хмурый и сердитый одиночка, пытающийся отгородиться от всех в своём уютном домике.

Читая, мы начинали чувствовать и понимать добрую иронию, и дети взяли смешные слова и фразы из книги в свою игру, в общение друг с другом:

- «Очень мало! Как мало!» - смеясь, повторяют дети слова Зайца, который разбирает огромные коробки и свёртки с новогодними украшениями. Эту фразу теперь можно услышать в группе, когда кто-то из детей «закапывается» в игрушках, или книгах.
- Если же кто-то из детей начинает проявлять негативные эмоции, сердится, то можно услышать такую фразу: «Ты как Енот насупился, ты тоже много супа съел?»

На страницах книги мы наблюдали за поведением ворчливого Енота и учились понимать его эмоции. С удивлением узнали, что даже вкусное печенье, весёлые хороводы, песни и музыка не всегда могут развеять грусть, развеселить. «Плохое настроение - это так плохо! Ведь можно пропустить даже Новый год! Или даже день рождения!!!» - сделал вывод Артемий.

Мы с детьми обсудили и приняли на вооружение, что плохое настроение, недовольство и даже злость могут случаться с каждым из нас.

Однажды Енот так разозлился, что даже зарычал «Р-р-р!», стал пинать всё, что встречалось на пути...И чуть не сломал маленькую еловую веточку, которой заботливый Заяц дал имя Фрося.И нам пришлось пережить настоящее волнение и даже страх, когда над Фросей нависла опасность:

- «Как же можно пинать ёлочки? А кто будет стоять на празднике?»- Максим.
- «Ребята! Он её сожжёт в печке?!»- всплеснул руками Анатолий.

Но сквозь описание неприятных черт характера Енота автор сказки тонким лучиком высвечивал что-то светлое, хорошее. Ведь Енот был прекрасным запасливым хозяином, аккуратистом и чистюлей.И мы начали присматриваться к нему повнимательнее. И за раздражительностью и ворчливостью вдруг увидели грусть от одиночества. «Так он не плохой, да? Он просто грустит один!»- Кирилл

И дети стали предлагать способы утешения:

- «Его нужно чем-то порадовать, дать конфетку, или машинку!»- Анатолий.
- «Я обниму и пожалею Енота, если увижу его!»-Калисия.
- «А я упакую подарок для Енота в красную бумагу, она такая радостная! Сразу развеселит его!»- Степан.

Но самое главное открытие было впереди: оказывается, лучшее лекарство от грусти и злости- это забота о ком-то! Забота о Фросе смягчила сердце Енота, он изменил своё отношение к Зайцу, жителям лесного городка и к празднованию Нового года:

- «Так хорошо жить и дружить с Зайцем! Он же так всех любит!»- Тимур.
- «А мне нравится дом Енота, там же очень чисто»- Есения.
- «Наконец-то уж все подружились и станут подарки дарить!»-Артемий.
- «А Заяц мне нравится, он как Ангел...»- мечтательно Ваня.

Важно подмечать интерес детей к книге, наблюдать проявления этого интереса во время чтения:

- тишина во время чтения, «ожидание» перелистывания;
- комментирование детьми содержания книги по ходу чтения (задают вопросы, вербализируют свои эмоции в данный момент);
- «отзеркаливание» эмоций, продемонстрированных в книге, детьми;
- после прочтения с воспитателем книги дети сразу берут ее для рассматривания;
- показатель устойчивости интереса: на следующий день родители спрашивают про книгу, которую читали детям накануне (дети рассказывают о ней дома).

Читая детям книги, мы дарим им Радость, Новые Открытия, Надежду и Веру в Добро! И сами (хотя бы на время чтения) возвращаемся в детство!