



Название: Совершенствование практик читательской коммуникации посредством использования технологии медиапроектирования в условиях реализации образовательной программы ДОО.

Авторы: воспитатели ГБДОУ детский сад №143 Невского района Санкт-Петербурга Кондратьева Оксана Борисовна и Зайцева Екатерина Александровна.

Рекомендуемый возраст: старший дошкольный возраст (старшая и подготовительная группа).

Замысел и содержание: Проблема недостаточной заинтересованности детей к чтению книг, обсуждению прочитанного сейчас как никогда актуальна: книга, как источник знаний и проводник в социокультурный мир, перестала воздействовать на юного читателя так, как раньше. Во многом это обусловлено развитием информационно-коммуникативных технологий (ИКТ-технологий). Ребенок дошкольного возраста овладевает умениями управления гаджетами раньше, чем у него появляется интерес к книгам. В связи с этим перед нами встала задача: возможно ли объединить практики читательской коммуникации с хорошо знакомой детям цифровой средой, каким образом выстроить образовательную работу, чтобы эти понятия стали не взаимоисключающими, а дополняющими друг друга? Для этой цели нами был разработан и апробирован проект, который позволил нам объединить в себе современность (использование ИКТ-технологий) и традицию (чтение книг) посредством буктрейлера, представляющего в последнее время все больший интерес в педагогическом обществе.

Опыт реализации: нами была реализована практика читательской коммуникации с использованием технологии медиапроектирования по созданию буктрейлера – ролика рекламного характера по мотивам детской книги «Где раки зимуют?» Ирины Яковлевой. В рамках проекта продемонстрированы основные этапы создания буктрейлера вместе с детьми старшего дошкольного возраста: выбор книги, написание сценария, визуализация сценария и распространение ролика внутри образовательного учреждения.

Перечисленные этапы создания буктрейлера представлены нами в видео и фото-формате, позволяющими наглядно увидеть особенности и приемы организации совместной деятельности педагога и детей в процессе создания буктрейлера.

Продемонстрированный опыт показывает, что применение буктрейлера позволяет рассматривать ребенка как субъекта образовательного процесса. Доказательством этому служит то, что написание сценария, его визуализация (посредством техники перекладки и театрализованной деятельности) может осуществляться при поддержке детских идей и проб: взрослый занимает позицию «рядом», он лишь создает условия для проявления инициативности и проявлений творческой активности детей. Это стало возможным в предоставленном педагогом выборе вида деятельности, разнообразии материалов, поощрении детских замыслов. Таким образом, опыт реализации показывает, что применение технологии буктрейлер не навязывает ребенку готовых схем и «правильных» решений, напротив – он позволяет осознать детьми свою значимость и возможность влиять на то, как разворачивается образовательный процесс.