



**Название:** Книги-вimmelбухи в детском саду: выбираем, рассматриваем, играем с дошкольниками.

**Авторы:** воспитатели ГБДОУ детский сад №143 Невского района Санкт-Петербурга Дьяченко Галина Станиславовна и Казакова Елена Сергеевна.

**Рекомендуемый возраст:** старший дошкольный возраст (старшая и подготовительная группа).

**Замысел и содержание:** Игра – ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. В старшем дошкольном возрасте огромное значение приобретает сюжетно-ролевая игра, которая именно в этот возрастной период получает наибольшее развитие.

Книга является одним из существенных факторов, влияющих на направленность детских игр на правильное развитие воображения. Кроме этого, организуя работу с ней на подготовительном этапе к сюжетно-ролевой игре, мы способствуем решению целого ряда задач, а именно: обогащению представлений детей об окружающем мире, мире профессий, формирование у них потребности в проживании данного опыта в игровой ситуации, формирование у них образцов и моделей поведения в тех или иных ситуациях. Наиболее удачным книжным жанром для современного дошкольника в этом случае является книга с необычным названием «Виммельбух».

**Опыт реализации:** Для знакомства детей с темой «профессии», педагоги выбрали книги-вimmelбухи Кошелевой А. В. «Первые книги малыша. Мы строим дом», «В зоопарке», «В аэропорту и в самолете». В них интересно и наглядно представлены многие «скрытые» для детей профессии, а также множество отдельных сюжетов и историй для обогащения сюжетно-ролевых и режиссерских игр.

Для управления вниманием детей используется приём «Окошки – Искалочки». Это листы бумаги или ткани по размеру разворота страницы с вырезанными в них окошками. С помощью таких окошек можно сконцентрировать внимание ребенка на конкретном персонаже или объекте на странице, с целью его рассматривания, изучения не отвлекаясь.

В ходе рассматривания детям задаются вопросы: Кто изображен на рисунке? Почему вы так решили? Кто этот человек по профессии? Что нужно человеку этой профессии? Как связаны люди в «окошках» между собой? Про что может быть эта книга? Где происходит действие книги? Как вы догадались, что это ...? Кто главные герои этой книги? Какие события происходят в книге?

Затем, убрав листы бумаги, рассматриваем все развороты книги в целом: находим уже знакомые персонажи и предметы; составляем истории с персонажем – кто он, откуда и куда идет, кого встретил, что делает; обсуждаем незнакомые предметы и понятия; определяем сюжетную линию; сравниваем изображения в книге с реальным пространством, окружающим ребенка (стройка, дом, зоопарк, аэропорт) и исходя из его личного опыта.

Для поддержания детской игры вносим атрибуты для сюжетно-ролевых игр, персонажи-фигурки и различный строительный материал для режиссерской игры, дополнительную литературу по теме. Приветствуется эффект «сюрприза» и неожиданности (пришла посылка, появился «чёрный ящик» или новые игрушки).

Таким образом, происходит запуск игры, обогащенной сюжетами вimmelбухов, где проявляется детская самостоятельность и инициатива, а также совершенствуется речь обогащается словарный запас в процессе игровой деятельности.