

Чтение и игра как практики приобщения детей к семейным ценностям.

**Кондратьева О.Б., Устинова Я.А. - воспитатели ГБДОУ детского сада
№143 Невского района Санкт-Петербурга.**

Аннотация

В статье раскрыта актуальность проблемы приобщения детей дошкольного возраста к семейным ценностям и описаны результаты исследования, проведенного на базе ГБДОУ детский сад №143 Невского района Санкт-Петербурга, целью которого было изучение влияния чтения книги Дж. Зоболи, С. Мулаццани "Мышки – дружная семья" на отражение ценностей семьи в игровой деятельности детей дошкольного возраста. Авторы приходят к выводу о том, что книга и игра могут служить не просто пассивным отражением ценностей семьи детей дошкольного возраста, но и источником их формирования.

Практики приобщения детей к семейным ценностям, перечисленные в статье, могут быть полезны для педагогов дошкольного образования в планировании образовательной деятельности, направленной на реализацию одного из целевых ориентиров ФГОС ДО – уважительное отношение и чувство принадлежности к семье.

Ключевые слова: семейные ценности, чтение, семья, игра, дети дошкольного возраста.

Введение

Сегодняшний ребенок дошкольного возраста – это человек, который через 20-30 лет будет транслировать собственные убеждения следующему поколению. Что это будут за ценности? Недавнее социологическое исследование показало, что в российском обществе начинает происходить трансформация семейных ценностей. [1] Авторы отмечают (исследование проходило в 2015 г.), что молодежь отдает предпочтение превосходству индивидуальных ценностей над семейными. Говорухин Г. Э. и Андросова И.

С. считают, что современный мир находится на пороге одного из переломов ценностей человека.[1]

В связи с этим, вполне объяснимо, что одним из ориентиров ФГОС дошкольного образования, особенно актуальным на современном этапе, становится уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье. Соответственно, педагогам необходимо создать в детском саду такие условия, которые будут способствовать реализации вышеназванной задачи. [2].

Проблемой приобщения дошкольников к семейным ценностям интересуются современные исследователи Е.С. Бабунова, Т.М. Барина, Т.А. Березина, Н.В. Демидова, С.А. Езопова, В.А. Деркунская, О.Л. Зверева, Н.А. Короткова, Т.А. Кулиникова, О.В. Солнцева и др. [3] [4]

Как показывают исследования, посвященные анонсируемой проблеме, система семейных ценностей у детей складывается не линейно, а фрагментарно и отрывочно, т.е. у детей не наблюдается четкого понимания о семье, зачастую их представления не соответствуют действительности. [5]

Большую роль в формировании ценностных ориентиров, приобщении к семейным ценностям имеет эмоциональный опыт ребенка. Именно в семье с раннего возраста ребенок получает первые образцы отношений, человеческих ценностей, подражая взрослому, овладевает языком эмоциональной экспрессии, учится понимать эмоциональные состояния близких ему людей.

Представленные в статье исследования были получены в октябрь-ноябре 2021 года в рамках реализации программы педагогической лаборатории "Проектирование инфраструктуры детского чтения в условиях дошкольной образовательной организации" на базе Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад №143 Невского района Санкт-Петербурга.

Цель исследования - изучить влияние чтения книги Дж. Зоболи, С. Мулаццани "Мышки – дружная семья" на отражение ценностей семьи в игровой деятельности детей дошкольного возраста.

Задачи исследования:

1. Обосновать выбор книги для приобщения детей к семейным ценностям.
2. Изучить особенности понимания книги детьми разных возрастных групп.
3. Изучить особенности отражения семейных ценностей в игровой деятельности детей дошкольного возраста.

Методы исследования. В качестве метода исследования использовался анализ содержания книги "Мышки - дружная семья" Дж. Зоболи и С. Мулаццани, что позволило обосновать ее выбор для решения задачи приобщения дошкольников к семейным ценностям. Был проведен естественный эксперимент, направленный на организацию чтения детям книги и игровой практики на основе её содержания. Чтение художественной литературы осуществлялось с применением технологии смыслового чтения. Осуществлялось наблюдение за детьми в ходе игровой деятельности, определение полноты и правильности понимания детьми адекватных семейных отношений, а именно уважение и признание отличий друг друга, уважение к делам друг друга как к личным, так и к общим, понимание эмоций и чувств членов семьи.

В исследовании приняли участие 175 детей (50 детей младшего дошкольного возраста, 65 детей среднего дошкольного возраста, 60 детей старшего дошкольного возраста) и 16 педагогов дошкольного учреждения (все педагоги имеют первую или высшую квалификационную категорию, а также стаж педагогической работы более 3х лет).

Результаты исследования.

Первым этапом исследования стало проведение психолого-педагогической экспертизы содержания книги "Мышки - дружная семья" Дж. Зоболи и С. Мулаццани. Анализ детской книги показал, что ее текст и иллюстрации позволяют раскрыть отношения между членами семьи,

демонстрируют проявление базовых ценностей в действиях - любовь, забота, уважение, радость и признание достижений всех членов семьи. Соответственно, главная идея художественного произведения – это культивация традиционных семейных ценностей через трансляцию главными героями книги любви, заботы и уважения по отношению друг к другу, не зависимо от того, что все члены семьи разные и сильно отличаются друг от друга.

Результатом педагогических обсуждений стал вывод о том, что книга «Мышки – дружная семья» может стать основой для создания у детей традиционного прообраза семьи.

Вторым этапом исследования стала организация предметно-пространственной среды в рамках экспериментальных групп детского сада, а также непосредственное проведение самого исследования.

Группы обогатились игровыми атрибутами в виде героев книги (вязаные мышки, мышки из фетра, бумаги и т.д.), мезансценами, самодельными «виммельбухами», декорациями к сюжетам из книги, неоформленным полифункциональным материалом.

Использование этих материалов в игре детей (в параллели с чтением отдельных сюжетов из произведения) позволило добиться достижения цели проведенного исследования, которая была конкретизирована в зависимости от возраста детей.

К примеру, в младшем возрасте акцент был сделан на обогащение эмоционального интеллекта детей. Именно в семье дети начинают свое знакомство с миром эмоций, именно эмоции ложатся в основу понимания ребенком семейных ценностей. Ребенок в процессе общения со взрослыми и сверстниками начинает предвосхищать последствия возникающих ситуаций и эмоционально оценивать себя и других.

В среднем дошкольном возрасте педагоги ставили задачи дать детям опыт "оживлять" сюжеты из любимых книг, тем самым обогащая эмпатийные переживания; развитие умения внимательно изучать в книге

иллюстрации, замечать детали, использовать сюжеты в свободной игре, обогатить режиссёрскую детскую игру опытом мезансценирования.

В старшем возрасте: способствовать развитию эмоциональной децентрализации – способности эмоционального сопереживания, как в реальной ситуации, так и в опосредованной (литературные произведения, спектакли), воспитывать сопереживание – переживание субъектом тех же эмоциональных состояний по поводу чувств другого человека.

Чтение художественной литературы осуществлялось с применением технологии смыслового чтения.

В младшем дошкольном возрасте чтение проходило по подгруппам по 10 человек, с обращением к одному-двум разворотам книги, с концентрацией на эмоциях мышек, режиме дня, на словах-ключиках по событиям книги ("мышки целуют друг - друга", "доброе утро", "все делают вместе", "самостоятельно"). Педагог старался обогатить прочтение эмоциями, передать детям эмоциональный настрой мышек, их настроение.

В среднем дошкольном возрасте акцент сместился на сравнение мышек с опорой на иллюстрации – кто что ест, как одевается, похожие или разные, на их дела во внешнем мире, на их поступки и действия. Использовался прием "чтение с остановками", во время которых педагог задавал вопросы подсказки: "где находятся?", "что происходит?", "как занимаются?" (кому интересно, как вы это узнали, кто задумался, кому скучно, кто устал и почему?) Здесь педагогу важна была вариативность ответов детей. Важно было показать, что все мышки разные, никто никому не мешает, они отличаются и внешне и внутренне, но многое их связывает.

В старшем дошкольном возрасте применялись приемы смыслового чтения, активно обсуждались с детьми эпитеты. Поиск ответов на вопросы проходил через обращение к личному опыту детей: "Как вы думаете, что чувствует мышка?", "Посмотрите на то, как она сидит", "...я разделяю ее чувства, а вы?", "А у вас так бывает?", "Как вы думаете, что мышка говорит

самой себе, когда идет чистить зубы?". Задачей педагога было вывести детей на значимое для них рассуждение.

Основными результатами проведенного исследования можно считать следующее:

В младшем дошкольном возрасте дети стали обращаться друг к другу за помощью (*ребенок держит Мышку и говорит соседу: "Подними меня, мне не достать до игрушки"*), в игровой деятельности дети стали чаще воссоздавать эмоций, чувства (*при укладывании спать мама-Мышка целует мышат, желает спокойной ночи, говорит, что любит мышат*), в процессе общения со взрослыми и сверстниками дети начали понимать эмоции, стали стараться эмоционально оценивать себя и других (*"Не нужно бросать мышку, ей будет больно."* *"Если мы сейчас мышек не покормим, то они обидятся."* *"Ты что злишься потому что он не дает тебе игрушку?"*)

В среднем дошкольном возрасте удалось получить следующие результаты: игра обогатилась эмоциональными выражениями (*"милый", "нежный", "мягкий", "мой малыш", "иди ко мне на ручки", "какой же ты хороший", "дай я тебя поглажу"*), дети стали проявлять сердечную привязанность, нежность к мышкам (*"Давай сделаем волшебную палочку для зажигания звезд, чтобы мышкам было не страшно спать", "бабушка-Мышка будет рассказывать сказки и петь песенки внучатам", "Давай мама-Мышка будет помогать папе собираться на работу, мышат отправлять в детский сад*), в сюжетно-ролевой игре дети показывают понимание внешних причин возникновения эмоций (*"А давай у мышек не будет одеяла! Но тогда они замерзнут и расстроятся."*, *"Начался сильный ветер и дождь. А моя кукла любит гулять под дождем, ей весело!"*), дети внимательно изучали в книге иллюстрации, замечали детали, использовали сюжеты книги в игре, мизансценировании.

В старшем дошкольном возрасте удалось получить следующие результаты: у детей стала проявляться эмоциональная децентрализация – способность эмоционального сопереживания, как в реальной ситуации, так и

в опосредованной (*"не нужно было ссориться с другом, теперь ему обидно, он расстроен"*), дети стали понимать, что собственные мысли и воспоминания могут вызывать различные эмоции (*"я помню как я радовался, когда в сказке всё закончилось хорошо"*, *"когда я думаю о маме, мне становится спокойно, приятно"*).

Обсуждение

Для поддержания игровой деятельности детей педагоги использовали различные приемы, организовали развивающую предметно-пространственную среду таким образом, чтобы у детей складывался традиционный прообраз семьи и создавались условия приобщения детей к семейным ценностям.

В младшем дошкольном возрасте:

- Стимулирование речевой активности посредством развития умения рассказывать о режиме в детском саду, прослеживая последовательность действий, событий.
- Режиссерская игра по мотивам книги с использованием макетов (автобус, дом).
- "Перевоплощение" детей в героев книги, проигрывание сюжетов по мотивам разворотов книги.
- Акцентирование внимания на эмоциях персонажей (радость, грусть, когда и от чего появляются эти эмоции).

В среднем дошкольном возрасте:

- Использование заранее изготовленного "виммельбуха" (лист А4 с вырезанными картинками из книги) – прообраз мизансценирования, который дети "выбирают", а потом проигрывают, используя декорации и вязаных Мышек.
- Наличие полифункционального материала в коробке рядом с мизансценами.
- Поддержка игровой деятельности внутри мизансценирования посредством обогащения детского диалога эмоциональными реакциями (*"Как*

здорово!", "И они весело и радостно побежали прыгать по лужам и петь во все горло!")

- Поддержка интереса к книге - воссоздание сюжета книги через вопросы, схема "вопрос педагога - ответ: действия детей внутри мизансцены" (*"Как прыгают мышки по лужам?", "Как они поют во все горло?"*)

В старшем дошкольном возрасте:

- *Создание "Личного пространства"* для героев книги, для себя из различного строительного материала. Составление правил для членов семьи и гостей по пользованию личным пространством.
- *Обсуждение понятия "Личное пространство"*. Перед чтением книги детям предлагался список слов – характеристик понятий, а после прочтения книги и ее обсуждения с педагогом применялся приём "Глоссарий" (педагог вновь вводит список тех же слов и предлагает выбрать те, которые могут быть связаны с понятием). Это позволило увидеть и понять, как расширилось понимание значения данного выражения. Было выявлено, что если на первоначальном этапе для детей «комната» - это было просто место, где можно было поиграть и отдохнуть, то теперь появилось понятие личного пространства, которое все должны уважать. *Высказывания детей: "Жить в отдельной комнате - значит устроить пространство по-своему, спрятать тайные коллекции, создать свой мир, приглашать друзей", "Собственная комната создаёт чувство безопасности", "Это мир, в котором можно жить по своим правилам", "В собственной комнате можно проводить время в тишине и спокойствии, заниматься своими делами, быть наедине с собственными мыслями", "В ней можно проявить себя в творчестве. Наедине с самим с собой появляется возможность фантазировать, что-то написать, нарисовать или сделать", "Остальные люди должны уважать правила, установленные хозяином комнаты"*.
- *Обсуждение понятия и Создание мини-музея "Запахи родного дома"*.

Педагог применял приём "Интервью" - ответы на вопросы с последующим выводом. Изначальные мнения детей были основаны на том, что запах

дома – это то, что мы чувствуем носом (физическое восприятие): *"различная вкусная еда: пироги, жареная картошка, пицца и т.д.", "дом пахнет мамиными духами, папиным одеколоном, домашними животными, вещам, книгам, мылом, шампунем, цветами"*. В ходе обсуждения книги и после проигрывания сюжетов из книги, к детям приходит понимание, что запах родного дома, это не только то, что мы можем почувствовать органами осязания, но и наши эмоции и восприятие, идущие от сердца и души. *Мысли детей: "запах любви, любимого человека, нежности", "запах счастья, запах преданности", "запах мамы, запах детства, тепла и заботы", "заходишь и чувствуешь себя защищённым от любых бед", "это не запах, а энергия, теплая и родная, в ней чувствуешь себя в безопасности и окутан любовью", "запах родного дома - это чувство, что тебя любят и ждут", "родной дом пахнет магией и сказкой", "родной дом пахнет близкими людьми"*.

Заключение.

Таким образом, педагогами был обоснован выбор книги для приобщения детей к семейным ценностям, изучены особенности понимания книги детьми разных возрастных групп, изучены особенности отражения семейных ценностей в игровой деятельности детей дошкольного возраста.

Было выявлено, что формирование семейных ценностей у дошкольников невозможно без развития их эмоциональных компетенций. Книга "Мышки - дружная семья" Дж. Зоболи и С. Мулаццани может служить средством приобщения детей к семейным ценностям. Этот факт подтверждается наличием в книге ситуаций, иллюстрирующих любовь, заботу и уважение по отношению друг к другу, не зависимо от того, что все члены семьи разные и сильно отличаются друг от друга.

Одним из эффективных приемов проживания сюжетов стала детская игра, базирующаяся на содержании отдельных эпизодов данной книги. Обыгрывание ситуаций из книги, наполненных эмоциональными проявлениями – маркерами семейных ценностей, дает возможность

приблизиться ребенку к пониманию и осознанию семейных ценностей. Мы делаем вывод о том, что книга и игра здесь служат не просто пассивным отражением ценностей семьи детей дошкольного возраста, но и источником их формирования.

Список литературы

1. Говорухин Г. Э., Андросова И.С. Семья как ценность и семейные ценности в российском обществе (социологическое исследование семейных ценностей студентов КНАГТУ) / Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета. – 2015. – Т. 2. – № 3(23). – С. 71-81.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: [Электронный ресурс].
3. Горлова Г.А. Воспитание уважительного отношения к семейным традициям в период дошкольного детства // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2015. №. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-uvazhitelnogo-otnosheniya-k-semeynym-traditsiyam-v-period-doshkolnogo-detstva> (дата обращения: 07.12.2021)
4. Езопова С. А., Солнцева О.В. Приобщение детей к семейным ценностям в процессе чтения художественной литературы / Дошкольник. Методика и практика воспитания и обучения. – 2021. – № 2. – С. 12-21.
5. Березина Т. А. Проблема приобщения дошкольников к семейным традициям, ценностям семьи / Педагогика и психология дошкольного и начального образования: Анализ прошлого и взгляд в будущее: Герценовские чтения, Санкт-Петербург, 25–26 апреля 2000 года / Редколлегия: Т.И. Бабаева, Т.А. Барышева, Г.И. Вергелес, В.Г. Каменская. – Санкт-Петербург: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2000. – С. 75-76.)