

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе «Театральная планета»

Дополнительная общеразвивающая программа разработана педагогами дополнительного образования Логиновой Д.И. и Бронской А.А. и имеет художественную направленность.

Актуальность программы

Занятия театральной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка; способствуют общему развитию; проявлению любознательности, стремления к познанию нового, усвоению новой информации и новых способов действия, развитию ассоциативного мышления; настойчивости, целеустремленности проявлению общего интеллекта, эмоций при проигрывании ролей. Кроме того, занятия театральной деятельностью требуют от ребенка решительности, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. У ребенка развивается умение комбинировать образы, интуиция, смекалка и изобретательность, способность к импровизации. Занятия театральной деятельностью и частые выступления на сцене перед зрителями способствуют реализации творческих сил и духовных потребностей ребенка, раскрепощению и повышению самооценки. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает ему продемонстрировать товарищам свою позицию, умения, знания, фантазию.

Отличительная особенность программы.

Новизна данной программы заключается в том, что созданы условия, обеспечивающие полноценное художественно-творческое и творческо-эстетическое развитие дошкольников, а также развитие речи и умения владеть собой перед аудиторией (публикой), что очень ценно в будущей школьной жизни ребенка.

Сценарии для драматизаций сказок, игры, этюды, соответствуют единой теме и нацелены на развитие свободного общения с детьми и взрослыми, а также на развитие устной речи детей.

Театрализованные игры включают в себя беседы по тематике, знакомство детей с культурным наследием и приобщают детей к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей дошкольного возраста от 4,8 до 5,8 лет.

В этом возрасте происходит углубление интереса к театрализованным играм. Расширение театрально-игрового опыта детей осуществляется за счет освоения игры-драматизации. Усложнение касается текстов, которые отныне отличаются более сложным содержанием, наличием смыслового и эмоционального подтекстов, интересными образами героев, оригинальными языковыми средствами. Расширение игрового опыта детей происходит также за счет освоения театрализованной игры.

Цель - развитие артистических способностей детей через театрализованную деятельность

Основные задачи

Образовательные:

- Познакомить детей с различными видами театров (настольный, пальчиковый, теневой, куклы Би-ба-бо, театр масок и др.).
- Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт: знания детей о театре, его истории, устройстве, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.

Развивающие:

- Развивать навык публичного выступления;
- Способствовать развитию воображения, речи, чувства видения пространства сцены, умения «читать» характеры персонажей произведений.
- Формировать интерес к истории различных видов искусств, театра, истории мировой культуры.
- Создать условия для развития творческой активности детей, участвующих в театрализованной деятельности, а также поэтапного освоения детьми различных видов творчества.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей художественный вкус.

- Воспитывать самостоятельность, артистичность, умение общаться со сверстниками и взрослыми.

Планируемые результаты

Результат	
Предметные	<ul style="list-style-type: none"> • Знают историю возникновения театра, основные виды театрального искусства, театральную терминологию. • Знают и выполняют комплексы упражнений для тренировки и развития дыхания, голоса. • Способны принять на себя роль, участвовать в разыгрывании разнообразных сказок и инсценировок. • Умеют использовать средства невербальной выразительности (мимика, жесты, позы, движения) и средства интонационной выразительности для передачи образа героя, его эмоций, их развития и смены, для передачи физических особенностей персонажа, некоторых черт его характера. • Умеют управлять куклами в соответствии с текстом литературного произведения.
Личностные	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляют интерес к театральной деятельности. • Позитивно, без стеснения взаимодействуют с другими участниками театральной деятельности-игры, умеют договариваться, устанавливать ролевые отношения, владеют элементарными способами разрешения конфликтных ситуаций в процессе игры.

Уровень освоения программы общекультурный.

Занятия проводятся 1 раз в неделю. Оптимальное количество детей в группе не более 15 человек. Длительность занятий 20 минут. Язык реализации программы русский.