

**«Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 143 Невского района Санкт-Петербурга»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 143
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №6 от 25 мая 2023г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 21 августа 2023г. №67 п.1
Заведующим ГБДОУ детского сада № 143
Невского района Санкт-Петербурга
С.В.Каганец



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Веселые краски 3-4 года»

Срок освоения программы 1 учебный год

Возраст обучающихся 3-4 года

Разработчик:

Зайцева Екатерина Александровна
Педагог дополнительного образования

Содержание

I	Пояснительная записка	3
II	Учебный план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	8
III	Календарный учебный график	10
IV	Рабочая программа к дополнительной образовательной программе	11
V	Календарно-тематический план	16
VI	Оценочные и методические материалы	18
	Приложение 1 - Диагностическая карта	32

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа под названием «Веселые краски 3-4 года» отнесена к программам художественнонаправленности. Ее цель и задачи направлены на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей и склонностей к различным видам искусства, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления, подготовки личности к постижению великого мира искусства, формированию стремления к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира.

Адресат программы

Адресатом программы являются дети 3-4 лет. Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации себя как творческой личности.

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. Повышается активность ребёнка, усиливается её целенаправленность; более разнообразными и координированными становятся движения. Наиболее важное достижение этого возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении с взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничений свободы. По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность. На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Другими словами, происходит постепенный отрыв действий ребенка от конкретного предмета, перенос ситуации в «как будто». В 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор. Для детей этого возраста характерно смешение элементов из различных источников, смешение реального и сказочного. Фантастические образы, возникающие у малыша, эмоционально насыщены и реальны для него.

Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено.

Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго. Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

Ребенок трех-четырёх лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок владеет разнообразными действиями с предметами, хорошо ориентируется в различении таких форм, как круг, квадрат, треугольник, объединяет предметы по признаку формы, сравнивает их по размеру (по длине, ширине, высоте). Он активно стремится к самостоятельности, уверенно осваивает приемы самообслуживания и гигиены. С удовольствием самостоятельно повторяет освоенные действия, гордится своими успехами.

В играх ребенок самостоятельно передает несложный сюжет, пользуется предметами-заместителями, охотно играет вместе со взрослым и детьми, у него есть любимые игры и игрушки. Он умеет заводить ключиком механическую игрушку, составлять игрушки и картинки из нескольких частей, изображать в игре зверей и птиц.

Ребенка отличает высокая речевая активность; его словарь содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет. Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется. Он внимательно присматривается к действиям и поведению старших и подражает им. Ему свойственны высокая эмоциональность, готовность самостоятельно воспроизводить действия и поступки, одобряемые взрослыми. Он жизнерадостен и активен, его глаза с неиссякаемым любопытством вглядываются в мир, а сердце и ум открыты для добрых дел и поступков.

Моторика:

Ребенок хорошо бросает через голову мяч, и хватает его в процессе игры, когда мяч катится. Отлично спускается и поднимается по лестницам, прыгает на одной ножке, а также может стоять в течении десяти минут на одной ноге. Вы уже можете легко качать его на качелях, так как он способен сохранять равновесие. Можно начинать учить ребенка рисованию, так как карандаш и кисть хорошо удерживаются в пальцах.

Социально-эмоциональное развитие:

Ребенок этого возраста уже очень любит делиться с другими своими игрушками и в то же время требует того же от окружающих. Стремится к общению с окружающими – как со взрослыми, так и с детьми. В этом возрасте начинают развиваться навыки совместной работы – игровой деятельности и помощи взрослым.

Зрительно-двигательная координация:

Развитие детей 3-4 лет предусматривает умение обводить предметы и рисунки по контурам, воспроизводить разнообразные формы, в том числе сложную форму шестигранника, копировать крест,

Понимание речи:

Понимает названия и определения цветов: «Дай зеленый мяч». Способен уже слушать более длительные сказки и рассказы.

Речевое развитие:

В этом возрасте происходит интенсивное развитие речи. Ваш ребенок уже легко определяет цвет, фактуру, форму, вкус предметов, используя слова-определения. Понимает степени сравнений (самый большой, самый близкий). Считает до пяти. Использует в речи прошедшее и настоящее время

Актуальность программы

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, творческого мышления и творческой активности.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Педагог должен пробудить в каждом ребенке веру в его творческие способности, индивидуальность, неповторимость, веру в то, что он пришел в этот мир творить добро и красоту, приносить людям радость.

Отличительная особенность программы заключается в том, что в процессе ее реализации раскрываются и развиваются индивидуальные художественные способности, которые в той или иной мере свойственны всем детям.

Дети дошкольного возраста еще и не подозревают, на что они способны. Вот почему необходимо максимально использовать их тягу к открытиям для развития творческих способностей в изобразительной деятельности, эмоциональность, непосредственность, умение удивляться всему новому и неожиданному. Рисование самое любимое и доступное занятие у детей. Нетрадиционная техника рисования помогает увлечь детей, поддерживать их интерес. Именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Ребенок умеет держать карандаш и свободно им манипулирует, хорошо копирует. Соблюдает пропорции фигур, линии рисует относительно параллельными. Обводит по контурам.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Уровень освоения программы—общекультурный.

Объем ДОП

<i>Возраст детей</i>	<i>Общее количество в неделю</i>	<i>Продолжительность занятий</i>	<i>Всего занятий в год</i>	<i>Количество часов в год</i>
3 -4 лет	1	15 минут	28	11.5

Срок освоения

Продолжительность учебного года – 28 недель

Начало занятий – 1 октября 2023 года

Окончание занятий – 30 апреля 2024 года

Количество занятий в месяц - 4

Количество учебных часов за год 11,5

Цель:

- развивать у детей творческие способности средствами нетрадиционного рисования.

Обучающие задачи:

Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Развивающие задачи:

Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные задачи:

Воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Планируемые результаты

Предметные

Воспитанники знакомы с некоторыми техниками нетрадиционного рисования.

Дети способны назвать основные цвета и их оттенки.

Метапредметные

Способны передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Лучше концентрируют внимание.

Личностные

Могут взаимодействовать друг с другом.

Дети демонстрируют более высокий уровень воображения, самооценки и художественного опыта.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации программы - русский

Форма обучения - очная

Условия набора в коллектив: зачисление учащихся в группы для занятий по данной программе осуществляется в заявительном порядке, в соответствии с договором об оказании дополнительных образовательных услуг между родителями и дошкольным образовательным учреждением в соответствии с Гражданским кодексом Российской Федерации, Законами Российской Федерации «Об образовании» и «О защите прав потребителей».

Условия формирования групп – воспитанники формируются в группы по возрасту.

Количество учащихся в группе – не более 15 человек

Формы организации занятий – групповые.

Формы организации деятельности учащихся на занятии – игровая, коммуникативная, продуктивная.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования.

Материально-техническое обеспечение

№ п/п	Содержание
1	Помещение для занятий: групповая комната.
2	Технические средства: CD и аудио материал
3	Инструменты и приспособления: цветная бумага формата А4, крафтовая бумага для рисования формата А4, листы формата А4 белого цвета, гуашь, салфетки, стаканы для воды, подставки под кисти, кисти, фартуки и нарукавники на каждого ребенка.
4	Наглядный материал: презентации, дидактические игры, педагогические эскизы.

II. Учебный план 2023/2024 год обучения (для детей 3-4 лет)

№ п/п	Название темы	Количество занятий			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие «Мой любимый дождик».	1	0,5	0,5	Беседа, объяснение, помощь наблюдение, анализ продуктивной деятельности, рефлексия

2	«Осеннее дерево»	1	0,5	0,5	Беседа, объяснение, помощь наблюдение, анализ продуктивной деятельности, рефлексия
3	«Мухомор»	1	0,5	0,5	Беседа, объяснение, помощь наблюдение, анализ продуктивной деятельности, рефлексия
4	«Цветочная поляна»	1	0,5	0,5	Беседа, объяснение, помощь наблюдение, анализ продуктивной деятельности, рефлексия
5	«Ветка рябины»	1	0,5	0,5	Беседа, объяснение, помощь наблюдение, анализ продуктивной деятельности, рефлексия
6	«Нарисуй воздушные шарики»	1	0,5	0,5	Беседа, объяснение, помощь наблюдение, анализ продуктивной деятельности, рефлексия
7	«Компоты и варенье в баночках»	1	0,5	0,5	Беседа, объяснение, помощь наблюдение, анализ продуктивной деятельности, рефлексия
8	«Осенние листья»	1	0,5	0,5	Беседа, объяснение, помощь наблюдение, анализ продуктивной деятельности, рефлексия
9	«Мои игрушки»	1	0,5	0,5	Беседа, объяснение, помощь наблюдение, анализ продуктивной деятельности, рефлексия
10	«Колобок катится по дорожке»	1	0,5	0,5	Беседа, объяснение, помощь наблюдение, анализ продуктивной деятельности, рефлексия
11	«Аленький цветочек»	1	0,5	0,5	Беседа, объяснение, помощь наблюдение, анализ продуктивной деятельности, рефлексия
12	«Дед Мороз»	1	0,5	0,5	Беседа, объяснение, помощь наблюдение, анализ продуктивной деятельности, рефлексия
13	«Дерево зимой»	1	0,5	0,5	Беседа, объяснение, помощь наблюдение, анализ продуктивной деятельности, рефлексия
14	«Подарки на Новый год»	1	0,5	0,5	Беседа, объяснение, помощь наблюдение, анализ продуктивной деятельности, рефлексия
15	«Новогодние украшения»	1	0,5	0,5	Беседа, объяснение, помощь наблюдение, анализ продуктивной деятельности, рефлексия
16	«Елочка-красавица»	1	0,5	0,5	Беседа, объяснение, помощь наблюдение, анализ продуктивной деятельности, рефлексия

17	«Жар-птица»	1	0,5	0,5	Беседа, объяснение, помощь наблюдение, анализ продуктивной деятельности, рефлексия
18	«Звёздочки на небе»	1	0,5	0,5	Беседа, объяснение, помощь наблюдение, анализ продуктивной деятельности, рефлексия
19	«Зайка»	1	0,5	0,5	Беседа, объяснение, помощь наблюдение, анализ продуктивной деятельности, рефлексия
20	«Вьюга»	1	0,5	0,5	Беседа, объяснение, помощь наблюдение, анализ продуктивной деятельности, рефлексия
21	«Букет роз для мамы»	1	0,5	0,5	Беседа, объяснение, помощь наблюдение, анализ продуктивной деятельности, рефлексия
22	«Медуза»	1	0,5	0,5	Беседа, объяснение, помощь наблюдение, анализ продуктивной деятельности, рефлексия
23	«Веселая птичка»	1	0,5	0,5	Беседа, объяснение, помощь наблюдение, анализ продуктивной деятельности, рефлексия
24	«Нарисуй и укрась вазу»	1	0,5	0,5	Беседа, объяснение, помощь наблюдение, анализ продуктивной деятельности, рефлексия
25	«Арбуз»	1	0,5	0,5	Беседа, объяснение, помощь наблюдение, анализ продуктивной деятельности, рефлексия
26	«Гусеница на листочке»	1	0,5	0,5	Беседа, объяснение, помощь наблюдение, анализ продуктивной деятельности, рефлексия
27	«Веточка мимозы»	1	0,5	0,5	Беседа, объяснение, помощь наблюдение, анализ продуктивной деятельности, рефлексия
28	Итоговое занятие «Бусы для куклы»	1	0,5	0,5	Беседа, объяснение, помощь наблюдение, анализ продуктивной деятельности, рефлексия

**«Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 143 Невского района Санкт-Петербурга»**

УТВЕРЖДЕН

Приказом от 21 августа 2023г. №67 п.1
Заведующим ГБДОУ детского сада № 143
Невского района Санкт-Петербурга
С.В.Каганец



КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной общеразвивающей программы
«Веселые краски»
на 2023/2024 учебный год

Педагог: Зайцева Е. А.

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год (возраст 3-4 лет)	01.10.2023	30.04.2024	28	28	11.5	15 минут/ 1 раз в неделю

**«Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 143 Невского района Санкт-Петербурга»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
ГБДОУ детского сада № 143
Невского района Санкт-Петербурга
Протокол №6 от 25 мая 2023г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 21 августа 2023г. №67 п.1
Заведующим ГБДОУ детского сада № 143
Невского района Санкт-Петербурга
С.В.Каганец



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ**

**«Веселые краски 3-4 года»
Год обучения 2023/2024**

Разработчик:
Зайцева Е. А., педагог дополнительного образования

Задачи

Обучающие задачи:

Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

Прививать интерес и любовь к изобразительному искусству как средству выражения чувств, отношений, приобщения к миру прекрасного.

Развивающие задачи:

Развивать творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные задачи:

Воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Ожидаемые результаты при освоении программы

Предметные

Воспитанники знакомы с некоторыми техниками нетрадиционного рисования.

Дети способны назвать основные цвета и их оттенки.

Метапредметные

Способны передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Лучше концентрируют внимание.

Личностные

Могут взаимодействовать друг с другом.

Дети демонстрируют более высокий уровень воображения, самооценки и художественного опыта.

Содержание образовательной программы

Тема	Содержание
Диагностика «Мой любимый дождик».	Теория: Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой - рисование пальчиками. Практика: Учить рисовать дождик из тучек, используя точку как средство выразительности. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами.
«Осеннее дерево»	Теория: Знакомить детей с техникой - рисование штампами. Практика: Развивать чувство ритма, композиции, воображение.

«Мухомор»	<p>Теория: Знакомить детей с техникой рисования спонжами. Учить различать разные части гриба.</p> <p>Практика: Учить наносить ритмично точки на всю поверхность шляпки мухомора.</p>
«Цветочная поляна»	<p>Теория: Продолжать знакомить с техникой рисования спонжами. Учить различать части цветка.</p> <p>Практика: Учить использовать различные цвета. Продолжать развивать цветовосприятие.</p>
«Ветка рябины»	<p>Теория: Учить рисовать на ветке ягодки (пальчиками) и листики (примакиванием). Знакомить со строением грозди рябины.</p> <p>Практика: Закрепить данные навыки рисования. Развивать чувство композиции.</p>
«Нарисуй воздушные шарик»	<p>Теория: Учить рисовать предметы овальной формы.</p> <p>Практика: Упражнять в украшении рисунков, уточнять названия основных цветов.</p>
«Компоты и варенье в баночках»	<p>Теория: Знакомить с техникой рисования штампами.</p> <p>Практика: Учить различать форму круга и овала. Продолжать учить наносить ритмично изображение на всю поверхность банки. Развивать чувство композиции.</p>
«Осенние листья»	<p>Теория: Познакомить с техникой печатания листьев. Знакомить с листьями разных деревьев и кустарников. Упражнять в названии разных деревьев и кустарников.</p> <p>Практика: Учить наносить краску на всю поверхность листа для лучшего оттиска. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</p>
«Мои игрушки»	<p>Теория: Продолжать учить рисовать предметы круглой формы.</p> <p>Практика: Упражнять в названии цветов. Учить смешивать цвета для достижения нужного оттенка. Закреплять умение украшать предметы.</p>
«Колобок катится по дорожке»	<p>Теория: Знакомить с героем русских народных сказок. Упражнять в</p>

	<p>изображении круга.</p> <p>Практика: Учить создавать образ Колобка на основе круга. Самостоятельное использование таких выразительных средств, как линия, форма, цвет.</p>
«Аленький цветочек»	<p>Теория: Знакомить с нетрадиционной техникой рисования «монотипия».</p> <p>Практика: Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p>
«Дед мороз»	<p>Теория: Познакомить с техникой печатанья мятой бумагой– учить рисовать бороду Деда Мороза.</p> <p>Практика: Учить подбирать цвет колпака Деда Мороза, делать оттиск мятой бумагой, не надавливая на листок. Развивать внимание, мышление, память, речь.</p>
«Дерево зимой»	<p>Теория: Знакомить с изменениями в природе зимой. Учить различать строение дерева.</p> <p>Практика: Знакомить с нетрадиционной техникой рисования - «рисование жестким тычком». Развивать чувство ритма.</p>
«Подарки на Новый год»	<p>Теория: Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования - «рисование жестким тычком».</p> <p>Практика: Побуждать детей смешивать цвета для достижения нужного оттенка. Развивать чувство ритма.</p>
«Новогодние украшения»	<p>Теория: Упражнять детей в назывании различных форм. Учить детей изображать округлые формы и знакомые ёлочные игрушки доступными им средствами выразительности.</p> <p>Практика: Развивать интерес детей к различным способам украшения елочных игрушек. Поощрять проявление фантазии.</p>
«Елочка-красавица»	<p>Теория: Знакомить с формой треугольник. Знакомить техникой рисования втулкой.</p> <p>Практика: Учить наносить узор на всю поверхность изображения, рисовать без нажима. Развивать внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к отображению ярких впечатлений в рисунке.</p>
«Жар-птица»	<p>Теория: Знакомить с нетрадиционной техникой –рисования упаковочной пленкой. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки –</p>

	птицы. Уточнять строение птицы. Практика: Учить подбирать оттенки для изображения жар птицы.
«Звёздочки на небе»	Теория: Познакомить с техникой «набрызг». Практика: Поощрять выбор оттенков для изображения ночного неба. Учить детей наносить рисунок ритмично.
«Зайка»	Теория: Знакомить с техникой пуантилизм. Уточнять познания детей об изменениях в живой природе. Практика: Учить наносить краску на всю поверхность рисунка.
«Вьюга»	Теория: Продолжать знакомить с техникой набрызга. Знакомить детей с различными природными явлениями. Практика: Учить наносить рисунок ритмично, набирать достаточное количество краски на кисть.
«Букет роз для мамы»	Теория: Знакомить с нетрадиционным способом изображения цветов-при помощи надутых пластиковых пакетов). Практика: Упражнять в названиях основных цветов. Учить подбирать оттенки красного для гармоничного изображения букета. Развивать творческое воображение.
«Медуза»	Теория: Продолжать знакомить с техникой штампа – крышечками от краски. Знакомить с обитателями морского дна. Практика: Учить рисовать предметы овальной формы. Поощрять инициативность в выборе цвета и оттенка для изображения медузы. Развивать чувство ритма при нанесении пузырьков воздуха. Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами (печать крышками от краски).
«Весёлая птичка»	Теория: Знакомить с техникой рисования трубочками от коктейля. Учить способам нанесения краски. Практика: Учить наносить отпечатки на всю поверхность изображения. Поощрять выбор цветов для изображения птицы.

«Гиацинты»	<p>Теория: Продолжать знакомить с техникой печати упаковочной пленкой.</p> <p>Практика: Совершенствовать умения детей в данных изобразительных техниках. Побуждать детей к использованию разных цветов для гармоничного сочетания в букете.</p>
«Арбуз»	<p>Теория: Упражнять в технике «пуантилизм», развивать ритмичность при нанесении зернышек арбуза. Уточнять познания детей в различении фруктов и овощей.</p> <p>Практика: Учить выбирать цвет для изображения мякоти арбуза, поощрять выбор цвета косточек. Обращать внимание на направление мазков при изображении арбуза и ритмичность при нанесении оттисков при изображении косточек.</p>
«Гусеница на листочке»	<p>Теория: Упражнять в технике печатанья спонжами. Уточнять познания детей во внешнем виде насекомых. Упражнять в названиях основных цветов.</p> <p>Практика: Учить наносить печати друг за другом, объединяя в единый рисунок (гусеница).</p>
«Веточка мимозы»	<p>Теория: Упражнять в технике пуантилизм, создавая изображение путём использования точки как средства выразительности; закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много).</p> <p>Практика: Учить располагать ветку мимозы в середине листа, наносить изображение цветков сгруппировав их. Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</p>
«Бусы для мамы»	<p>Теория: Упражнять в изображении предметов округлой формы, технике рисования спонжами, в назывании основных цветов. Закрепить умение последовательно наносить отпечатки спонжем.</p> <p>Практика: Поощрять выбор цветов при изображении нитки бус.</p>

V. Календарно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество занятий		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие «Мой любимый дождик».	1	0,5	0,5

2	«Осеннее дерево»	1	0,5	0,5
3	«Мухомор»	1	0,5	0,5
4	«Цветочная поляна»	1	0,5	0,5
5	«Ветка рябины»	1	0,5	0,5
6	«Нарисуй воздушные шарик»	1	0,5	0,5
7	«Компоты и варенье в баночках»	1	0,5	0,5
8	«Осенние листья»	1	0,5	0,5
9	«Мои игрушки»	1	0,5	0,5
10	«Колобок катится по дорожке»	1	0,5	0,5
11	«Аленький цветочек»	1	0,5	0,5
12	«Дед Мороз»	1	0,5	0,5
13	«Дерево зимой»	1	0,5	0,5
14	«Подарки на Новый год»	1	0,5	0,5
15	«Новогодние украшения»	1	0,5	0,5
16	«Елочка-красавица»	1	0,5	0,5
17	«Жар-птица»	1	0,5	0,5
18	«Звёздочки на небе»	1	0,5	0,5
19	«Зайка»	1	0,5	0,5
20	«Вьюга»	1	0,5	0,5
21	«Букет роз для мамы»	1	0,5	0,5
22	«Медуза»	1	0,5	0,5
23	«Веселая птичка»	1	0,5	0,5
24	«Гиацинты»	1	0,5	0,5
25	«Арбуз»	1	0,5	0,5
26	«Гусеница на листочке»	1	0,5	0,5
27	«Веточка мимозы»	1	0,5	0,5
28	Итоговое занятие «Бусы для мамы»	1	0,5	0,5
	Итог:	28	14	14

VI. Методические и оценочные материалы
Методические материалы.

№	Тема	Форма организаци и занятия	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1	Диагностика «Мой любимый дождик».	Групповая	Беседа, объяснение, помощь наблюдение,	Демонстрационн ый материал, листы цветной бумаги формата А4, гуашь, палитра, нетрадиционные материалы для изображения, баночки с водой, влажные салфетки, фартуки, нарукавники на каждого ребенка.	анализ продуктивно й деятельност и, рефлексия
2	«Осеннее дерево»	Групповая	Беседа, объяснение, помощь наблюдение,	Демонстрационн ый материал, листы цветной бумаги формата А4, гуашь, палитра, нетрадиционные материалы для изображения, баночки с водой, влажные салфетки, фартуки, нарукавники на каждого ребенка.	анализ продуктивно й деятельност и, рефлексия
3	«Мухомор»	Групповая	Беседа, объяснение, помощь наблюдение,	Демонстрационн ый материал, листы цветной бумаги формата А4, гуашь, палитра, нетрадиционные	анализ продуктивно й деятельност и, рефлексия

				материалы для изображения, баночки с водой, влажные салфетки, фартуки, нарукавники на каждого ребенка.	
4	«Цветочная поляна»	Групповая	Беседа, объяснение, помощь наблюдение,	Демонстрационный материал, листы цветной бумаги формата А4, гуашь, палитра, нетрадиционные материалы для изображения, баночки с водой, влажные салфетки, фартуки, нарукавники на каждого ребенка.	анализ продуктивной деятельности, рефлексия
5	«Ветка рябины»	Групповая	Беседа, объяснение, помощь наблюдение,	Демонстрационный материал, листы цветной бумаги формата А4, гуашь, палитра, нетрадиционные материалы для изображения, баночки с водой, влажные салфетки, фартуки, нарукавники на каждого ребенка.	анализ продуктивной деятельности, рефлексия
6	«Нарисуй воздушные шарики»	Групповая	Беседа, объяснение, помощь наблюдение,	Демонстрационный материал, листы цветной бумаги формата	анализ продуктивной деятельности

				А4, гуашь, палитра, нетрадиционные материалы для изображения, баночки с водой, влажные салфетки, фартуки, нарукавники на каждого ребенка.	и, рефлексия
7	«Компоты и варенье в баночках»	Групповая	Беседа, объяснение, помощь наблюдение,	Демонстрационный материал, листы цветной бумаги формата А4, гуашь, палитра, нетрадиционные материалы для изображения, баночки с водой, влажные салфетки, фартуки, нарукавники на каждого ребенка.	анализ продуктивной деятельности, рефлексия
8	«Осенние листья»	Групповая	Беседа, объяснение, помощь наблюдение,	Демонстрационный материал, листы цветной бумаги формата А4, гуашь, палитра, нетрадиционные материалы для изображения, баночки с водой, влажные салфетки, фартуки, нарукавники на каждого ребенка.	анализ продуктивной деятельности, рефлексия

9	«Мои игрушки»	Групповая	Беседа, объяснение, помощь наблюдение,	Демонстрационный материал, листы цветной бумаги формата А4, гуашь, палитра, нетрадиционные материалы для изображения, баночки с водой, влажные салфетки, фартуки, нарукавники на каждого ребенка.	анализ продуктивной деятельности, рефлексия
10	«Колобок катится по дорожке»	Групповая	Беседа, объяснение, помощь наблюдение,	Демонстрационный материал, листы цветной бумаги формата А4, гуашь, палитра, нетрадиционные материалы для изображения, баночки с водой, влажные салфетки, фартуки, нарукавники на каждого ребенка.	анализ продуктивной деятельности, рефлексия
11	«Аленький цветочек»	Групповая	Беседа, объяснение, помощь, наблюдение.	Демонстрационный материал, листы цветной бумаги формата А4, гуашь, палитра, нетрадиционные материалы для изображения, баночки с водой, влажные салфетки, фартуки,	анализ продуктивной деятельности, рефлексия

				нарукавники на каждого ребенка.	
12	«Дед мороз»	Групповая	Беседа, объяснение, помощь наблюдение,	Демонстрационный материал, листы цветной бумаги формата А4, гуашь, палитра, нетрадиционные материалы для изображения, баночки с водой, влажные салфетки, фартуки, нарукавники на каждого ребенка.	анализ продуктивной деятельности, рефлексия
13	«Дерево зимой»	Групповая	Беседа, объяснение, помощь наблюдение,	Демонстрационный материал, листы цветной бумаги формата А4, гуашь, палитра, нетрадиционные материалы для изображения, баночки с водой, влажные салфетки, фартуки, нарукавники на каждого ребенка.	анализ продуктивной деятельности, рефлексия
14	«Подарки на Новый год»	Групповая	Беседа, объяснение, помощь наблюдение,	Демонстрационный материал, листы цветной бумаги формата А4, гуашь, палитра, нетрадиционные материалы для изображения, баночки с водой,	анализ продуктивной деятельности, рефлексия

				влажные салфетки, фартуки, нарукавники на каждого ребенка.	
15	«Новогодние украшения»	Групповая	Беседа, объяснение, помощь наблюдение,	Демонстрационный материал, листы цветной бумаги формата А4, гуашь, палитра, нетрадиционные материалы для изображения, баночки с водой, влажные салфетки, фартуки, нарукавники на каждого ребенка.	анализ продуктивной деятельности, рефлексия
16	«Елочка-красавица»	Групповая	Беседа, объяснение, помощь наблюдение, анализ продуктивной деятельности, рефлексия	Демонстрационный материал, листы цветной бумаги формата А4, гуашь, палитра, нетрадиционные материалы для изображения, баночки с водой, влажные салфетки, фартуки, нарукавники на каждого ребенка.	анализ продуктивной деятельности, рефлексия
17	«Жар-птица»	Групповая	Беседа, объяснение, помощь наблюдение,	Демонстрационный материал, листы цветной бумаги формата А4, гуашь, палитра, нетрадиционные	анализ продуктивной деятельности, рефлексия

				материалы для изображения, баночки с водой, влажные салфетки, фартуки, нарукавники на каждого ребенка.	
18	«Звёздочки на небе»	Групповая	Беседа, объяснение, помощь наблюдение,	Демонстрационный материал, листы цветной бумаги формата А4, гуашь, палитра, нетрадиционные материалы для изображения, баночки с водой, влажные салфетки, фартуки, нарукавники на каждого ребенка.	анализ продуктивной деятельности, рефлексия
19	«Зайка»	Групповая	Беседа, объяснение, помощь наблюдение,	Демонстрационный материал, листы цветной бумаги формата А4, гуашь, палитра, нетрадиционные материалы для изображения, баночки с водой, влажные салфетки, фартуки, нарукавники на каждого ребенка.	анализ продуктивной деятельности, рефлексия
20	«Вьюга»	Групповая	Беседа, объяснение, помощь наблюдение,	Демонстрационный материал, листы цветной бумаги формата	анализ продуктивной деятельности

				А4, гуашь, палитра, нетрадиционные материалы для изображения, баночки с водой, влажные салфетки, фартуки, нарукавники на каждого ребенка.	и, рефлексия
21	«Букет роз для мамы»	Групповая	Беседа, объяснение, помощь наблюдение,	Демонстрационный материал, листы цветной бумаги формата А4, гуашь, палитра, нетрадиционные материалы для изображения, баночки с водой, влажные салфетки, фартуки, нарукавники на каждого ребенка.	анализ продуктивной деятельности, рефлексия
22	«Медуза»	Групповая	Беседа, объяснение, помощь наблюдение,	Демонстрационный материал, листы цветной бумаги формата А4, гуашь, палитра, нетрадиционные материалы для изображения, баночки с водой, влажные салфетки, фартуки, нарукавники на каждого ребенка.	анализ продуктивной деятельности, рефлексия

23	«Весёлая птичка»	Групповая	Беседа, объяснение, помощь наблюдение,	Демонстрационн ый материал, листы цветной бумаги формата А4, гуашь, палитра, нетрадиционные материалы для изображения, баночки с водой, влажные салфетки, фартуки, нарукавники на каждого ребенка.	анализ продуктивно й деятельност и, рефлексия
24	«Гиацинты»	Групповая	Беседа, объяснение, помощь наблюдение,	Демонстрационн ый материал, листы цветной бумаги формата А4, гуашь, палитра, нетрадиционные материалы для изображения, баночки с водой, влажные салфетки, фартуки, нарукавники на каждого ребенка.	анализ продуктивно й деятельност и, рефлексия
25	«Арбуз»	Групповая	Беседа, объяснение, помощь наблюдение,	Демонстрационн ый материал, листы цветной бумаги формата А4, гуашь, палитра, нетрадиционные материалы для изображения, баночки с водой, влажные салфетки, фартуки,	анализ продуктивно й деятельност и, рефлексия

				нарукавники на каждого ребенка.	
26	«Гусеница на листочке»	Групповая	Беседа, объяснение, помощь наблюдение,	Демонстрационный материал, листы цветной бумаги формата А4, гуашь, палитра, нетрадиционные материалы для изображения, баночки с водой, влажные салфетки, фартуки, нарукавники на каждого ребенка.	анализ продуктивной деятельности, рефлексия
27	«Веточка мимозы»	Групповая	Беседа, объяснение, помощь наблюдение,	Демонстрационный материал, листы цветной бумаги формата А4, гуашь, палитра, нетрадиционные материалы для изображения, баночки с водой, влажные салфетки, фартуки, нарукавники на каждого ребенка.	анализ продуктивной деятельности, рефлексия
28	«Бусы для мамы»	Групповая	Беседа, объяснение, помощь наблюдение,	Демонстрационный материал, листы цветной бумаги формата А4, гуашь, палитра, нетрадиционные материалы для изображения, баночки с водой,	анализ продуктивной деятельности, рефлексия

				влажные салфетки, фартуки, нарукавники на каждого ребенка.	
--	--	--	--	--	--

Информационные источники (списки литературы, интернет-источники).

1. Акуненко Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.

Оценочные материалы

Входная диагностика проводится в октябре с целью выявления первоначального уровня знаний и умений детей. Формы: педагогическое наблюдение за выполнением практических заданий педагога. Мониторинг образовательного процесса проводится 2 раза в год в конце ноября и в конце апреля. Основной задачей мониторинга является определение степени освоения ребёнком Программы. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностический лист освоения знаний детей в рамках программы. Анализ диагностического листа позволяет оценить эффективность образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении по Программе (Приложение 1).

Система оценивания уровня усвоения программы.

Выделенные критерии объединены в две группы: первая применяется при анализе продуктов деятельности, вторая — при анализе процесса деятельности. Это позволит охарактеризовать деятельность и ее продукты.

Анализ продуктов деятельности

1. Содержание изображения (полнота изображения образа).

Анализ детских работ представляет собой краткое описание созданного каждым ребенком изображения. В последующих критериях выделяются показатели, позволявшие определить уровень овладения детьми изобразительной деятельностью по разным направлениям.

В этом критерии для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделили две группы показателей: «а» и «б»:

Этот критерий оценивается тогда, когда задача передать движение выделяется на занятии или вытекает из темы занятия.

2. Передача формы:

- форма передана точно;
- есть незначительные искажения;
- искажения значительные, форма не удалась.

3. Строение предмета:

- части расположены верно;
- есть незначительные искажения;
- части предмета расположены неверно.

4. Передача пропорции предмета в изображении:

- пропорции предмета соблюдаются;
- есть незначительные искажения;
- пропорции предмета переданы неверно.

5. Композиция (для более полной и точной характеристики овладения детьми композицией выделены две группы показателей):

а) расположение изображений на листе:

- по всему листу;
- на полосе листа;
- не продумана, носит случайный характер;

б) соотношение по величине разных изображений, составляющих картину:

- соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
- есть незначительные искажения;
- пропорциональность разных предметов передана неверно.

6. Передача движения:

- движение передано достаточно четко;
- движение передано неопределенно, неумело;
- изображение статичное.

Этот критерий оценивается тогда, когда задача передать движение ставится на занятии или вытекает из темы занятия.

7. Цвет (в этом критерии также выделены две группы показателей: первая характеризует передачу реального цвета предметов и образцов декоративного искусства, вторая творческое отношение ребенка к цвету, свободное обращение с цветом):

а) цветовое решение изображения:

- передан реальный цвет предметов;

- есть отступления от реальной окраски;
- цвет предметов передан неверно;
- б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения:
 - многоцветная или ограниченная гамма — цветовое решение соответствует замыслу и характеристике изображаемого;
 - преобладание нескольких цветов или оттенков в большей степени случайно;
 - безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете (или случайно взятыми цветами).

Анализ процесса деятельности

1. Характер линии (в соответствии с проведенным исследованием по формированию у детей ручной умелости этот критерий включает следующие группы показателей):

а) характер линии:

- слитная;
- линия прерывистая;
- дрожащая (жесткая, грубая);

б) нажим:

- средний;
- сильный, энергичный (иногда бумагу);
- слабый (иногда еле видный); в) раскрашивание (размах):
 - мелкими штрихами, не выходящими за пределы контура;
 - крупными размашистыми движениями, иногда выходящими за пределы контура;
 - беспорядочными линиями (мазками), не уместяющимися в пределах контура;

г) регуляция силы нажима:

- ребенок регулирует силу нажима, раскрашивает в пределах контура;
- ребенок не всегда регулирует силу нажима и размах;
- ребенок не регулирует силу нажима, выходит за пределы контура

2. Регуляция деятельности (в этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности):

а) отношение к оценке взрослого:

- адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;
- эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале — радуется, темп работы увеличивается, при критике — снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);
- безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

б) оценка ребенком созданного им изображения:

- адекватна;
- неадекватна (завышенная, заниженная);
- отсутствует;

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребенок относится:

- к предложенному заданию;
- к процессу деятельности;
- к продукту собственной деятельности.

3. Уровень самостоятельности:

- выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;
- требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;
- необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

4. Творчество:

- а) самостоятельность замысла;
- б) оригинальность изображения;
- в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нем показателям носит не количественный, а качественный характер и дается в описательной форме.

По всем критериям, имеющим одну или две и три группы показателей, оценка дается по трехбалльной системе: 1-й — 3 балла, 2-й — 2 балла, 3-й — 1 балл.

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребенку суммируются. Наивысшее число баллов, которое может получить ребенок, — 45, низшее — 15 баллов. На основе набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками изобразительной деятельности.

Приложение № 1

Диагностическая карта по методике «Диагностика изобразительной деятельности»

Г.А. Урунтаевой и Ю.Ф. Афонькиной

№	Ф.И. Ребенка	Техниче- ские навыки	Точ- ност ь дви- жен- ий	Сре- дств а выр- азит- ельн ости (цве- т, фор- ма и др.)	Нали- чие замыс- ла	Проявл- ение самост- оятель- ности	Отно- шени- е к рисов- анию	Речь в процес- се рисова- ния	ИТОГ	
									Н	К
		Н-К	Н-К	Н-К	Н -К	Н-К	Н -К	Н-К	Н	К
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										
11										
12										
13										